

Our Destiny

Choreographie: Jo Kinser & Ivonne Verhagen

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 1 restart, no tags
Musik: **My Destiny** von Eliot Kennedy
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs



S1: Side/sways, hitch, ¼ turn l, scuff, cross, back

- 1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften nach rechts (rechte Hand nach oben), links (linke Hand nach oben) und wieder nach rechts (rechte Hand nach oben) schwingen - Linkes Knie vor rechtes anheben (rechte Hand bleibt oben)
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (9 Uhr)
 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links

S2: Shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, step, hitch, ¼ turn r, point

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben
 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen (12 Uhr)
 (**Restart:** In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S3: Skate 2, skate-skate-skate, touch forward, step, ½ turn l/touch forward, step

- 1-2 2 Schritte nach vorn, jeweils auf der Diagonalen/Hacken nach innen drehen (l - r)
 3&4 Schritt nach schräg links vorn mit links/Hacken nach innen drehen - Hacken nach links drehen und Schritt nach schräg links vorn mit links/Hacken nach innen drehen
 5-6 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach vorn mit rechts (Arme hoch rollen)
 7-8 ½ Drehung links herum und linke Fußspitze vorn auftippen - Schritt nach vorn mit links (Arme hoch rollen) (6 Uhr)
 (**Hinweis für '1-4':** Jeweils mit dem führenden Zeigefinger nach vorn zeigen/Arme mitbewegen)

S4: Step, pivot ½ l 2x, stomp forward-clap-clap, stomp forward, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)
 5&6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - 2x klatschen
 7-8 Linken Fuß vorn aufstampfen - Klatschen

S5: Jazz box with cross, chassé r, rock back

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

S6: Kick-ball-cross 2x (with snaps), ¼ turn l/rock forward & step, touch

- 1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß (3 Uhr)
 &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S7: Side, hold & side, touch, rolling vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links (mit leichter Schlangenrolle) - Halten
 &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-8 3 Schritte in Richtung nach rechts, dabei eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S8: Side, touch behind l + r, back, hold & back, touch

- 1-2 Schritt nach links mit links (beide Hände nach schräg rechts oben) - Rechte Fußspitze hinter linkem Fuß auftippen (beide Hände nach schräg links unten)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts (beide Hände nach schräg links oben) - Linken Fuß neben rechtem auftippen (beide Hände nach schräg rechts unten)
 5-6 Schritt nach schräg links hinten mit links - Halten (Körperrolle nach hinten beginnen)
 &7-8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links (Körperrolle beenden) - Rechten Fuß neben linkem auftippen

Wiederholung bis zum Ende